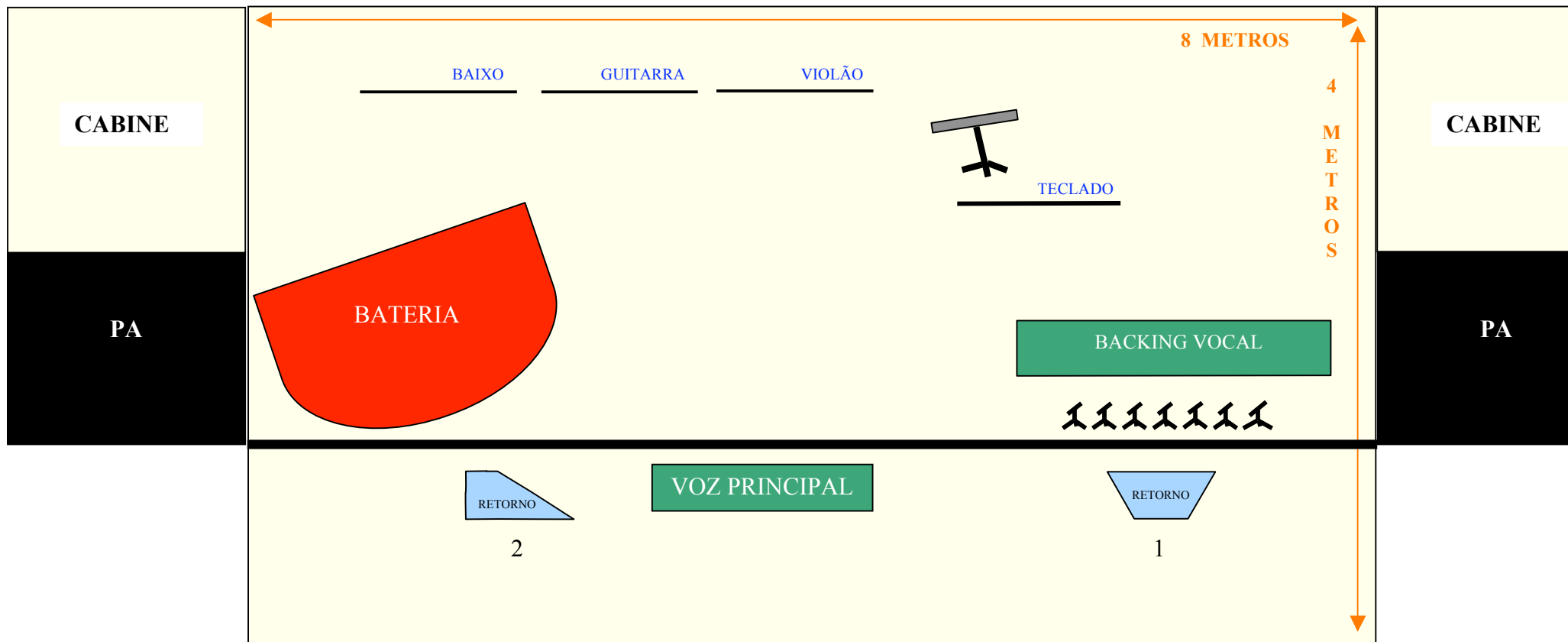


# MAPA DE PALCO



C A N A L	LISTA DE IN PUT's		PALCO			
	IN PUT	INSERT	CAPTAÇÃO	INSTRUMENTO	ACESSÓRIO	CX AMPRIFICADAS
01	BUMBO	COMPRESSOR	KIT DE MIC	PROPRIO	PEDESTAL PARA MICROFONES	
02	CAIXA	COMPRESSOR				
03	TCHIMBALL	---				
04	TOM 1	---				
05	TOM 2	---				
06	SURDO	---				
07	BAIXO	---	DIRECT-BOX	DO MÚSICO		
08	GUITARRA	---	MIC	DO MÚSICO		
091	VIOLÃO	---	DIRECT-BOX	DO MÚSICO		
10	TECLADO	---	DIRECT-BOX	DO MUSICO		
11	VOZ PRINCIPAL	---	SM 58 (S/FIO)			
12	BECKING 1	---	SM 58		PEDESTAL	
13	BECKING 2	---	SM 58		PEDESTAL	
14	BECKING 3	---	SM 58		PEDESTAL	
15	BECKING 4	---	SM 58		PEDESTAL	
16	BECKING 5	---	SM 58		PEDESTAL	
17	CD PLAY	---	---	---	---	---
18	---	---	---	---	---	---

<b>AUX. OUT PUT's (RETORNOS)</b>		
<b>OUT PUT</b>	<b>P/ USO EM</b>	<b>QTD. CX.</b>
AUX. 5	VOZ BACKING	01
AUX. 6	VOZ PRINCIPAL	01
AUX. 3		
AUX 4		
AUX. 5	EFEITO	
AUX. 6	SUB	

<b>Demais equipamentos</b>	
<b>QUANT</b>	<b>ITEM</b>
1	MESA MACKIE - 32 CANAIS
1	CROSSOLVER ASHLY Stereo 24 DB/Octave
1	PROCESSADOR DE EFEITO Alesis Midverb 4
1	COMPRESSOR Alesis 3630 dual chanel
	MULTICABOS E CABOS PARA MICs E INSTRUMENTOS

# A C A R R E T A

A CARRETA: a carreta é do tipo Baú, sendo uma SCÂNIA 113 que foi projetada para ter uma estrutura fácil de montar e desmontar. Seu palco comporta uma equipe de louvor, pregador e ainda possibilita apresentações de dança e teatro. O som tem o objetivo de ter clareza para os que ouvem e ao mesmo tempo ser suave aos ouvidos dos que estão perto e alcance com nitidez para aqueles que estão longe, nas proximidades do evento.

O PALCO: A metragem do palco é de 8mt x 4mt, sendo 32mt<sup>2</sup> com piso emborrachado, luz ambiente e parede com carpete.

CABINES: Cabine de Som com vidro e porta para o palco, possui ainda porta de acesso independente;

Cabine Camarim com armário, banheiro e acesso direto ao palco e acesso independente.

LUZES: 2 refletores de iluminação do palco e 4 refletores de iluminação para o público.

O SOM: o sistema de caixas da carreta é composto por falantes SNACK para baixas e médias frequências e Supertwitter com corneta para altas frequências. Distribuído por um divisor de frequências (crossolver) e equalizador Yamaha. Empurrado por amplificadores modelo Tip da Ciclotron e Estúdio R para Sub. Possuindo ainda retornos da Yamaha, pedestal, microfone Shure com fio e sem fio, uma bateria, direc-box e cabos conforme input list. A montagem do sistema no palco é feita segundo mapa de palco fixo, podendo ainda ser adaptado conforme demanda.

ALCANCE DE PÚBLICO: 8 mil pessoas com excelente qualidade sonora (altas, médias e baixas frequências) e 20 mil pessoas com alcance sonoro sem perda de nitidez nas altas e médias frequências.

Portanto a carreta tem a finalidade de ser prática, eficiente e direta em atingir um único alvo: vidas para o reino de Deus.

## **ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA**

SCÂNIA 113 – Tipo Baú

COMPRIMENTO DO BAÚ: 14 metros

COMPRIMENTO COM CAVALO: 19 metros

PALCO: 32 m<sup>2</sup>

SISTEMA DE ENERGIA: Bifásico de 90 ámperes

POTÊNCIA: 16.000 Watts

ALCANCE ESTIMADO: 20.000 pessoas